

Anno di formazione e prova per docenti neoassunti e docenti con passaggio di ruolo

Anno Scolastico 2016/2017

**Linee guida per l'analisi
della pratica didattica
basata sui video**

Versione del 5 dicembre 2016

Questo documento si rivolge agli insegnanti che hanno deciso autonomamente di osservare la pratica in classe videoregistrandola per analizzarla e migliorarla insieme al loro tutor nel percorso *peer to peer*. Il protocollo favorisce una riflessione anche sulla sostenibilità della pratica e la possibilità di divenire *routine* didattica esplicitando condizioni e potenzialità.

| | |
|--|---|
| Introduzione | 3 |
| Le fasi di un ciclo di analisi della pratica didattica videoregistrata | 3 |
| Il modello di visione delle pratiche videoregistrate | 4 |
| Questionario di monitoraggio sulle attività di documentazione video | 4 |
| Lo strumento per collaborare alla ricerca dell'Indire | 8 |

Introduzione

La ricerca sullo sviluppo professionale del docente enfatizza il ruolo della partecipazione collaborativa come una delle componenti indispensabili che dovrebbe essere presente in tutte le iniziative di formazione (iniziale, per neoassunti e in servizio).

Tra i vari approcci volti a sostenere lo sviluppo di una maggiore consapevolezza in situazione vi sono quelli basati sull'analisi, svolta anche in gruppo, di tracce video delle pratiche agite in classe.

Obiettivo di tale proposta è fornire delle linee guida per supportare la riflessione autonoma o/e condivisa dei docenti impegnati nel percorso Neoassunti. Le linee guida che ti proponiamo intendono supportare l'osservazione e l'analisi dell'attività di classe con il proprio tutor o con un gruppo di pari.

Le fasi di un ciclo di analisi della pratica didattica videoregistrata

È possibile articolare l'attività di osservazione basata sui video nelle seguenti fasi:

- I. I docenti neoassunti **individuano** le attività didattiche su cui intendono riflettere con il tutor.
- II. I docenti neoassunti portano in classe la **progettazione e predispongono il *setting*** per video registrarsi durante la loro pratica.
- III. I docenti neoassunti insieme al tutor **selezionano alcune parti delle videoregistrazioni** in base:
 - a) agli obiettivi che si erano posti nell'attività di progettazione ed agli aspetti che considerano;
 - b) agli aspetti considerati particolarmente efficaci o al contrario che necessitano di essere migliorati;
 - c) agli aspetti innovativi del proprio agire didattico.
- IV. I docenti operano una riflessione sulla pratica videoregistrata, eventualmente con il supporto di una scheda di analisi (che non deve essere considerata in alcun modo obbligatoria, intende essere solo una proposta per individuare più punti di osservazione).
- V. Le progettazioni successive vengono riadattate sulla base del confronto con il tutor ed eventualmente anche con altri colleghi.
- VI. I docenti neoassunti compilano la griglia confrontandosi con il tutor.

Il modello di visione delle pratiche videoregistrate

Il modello di osservazione proposto è di tipo laboratoriale (fig. 1).

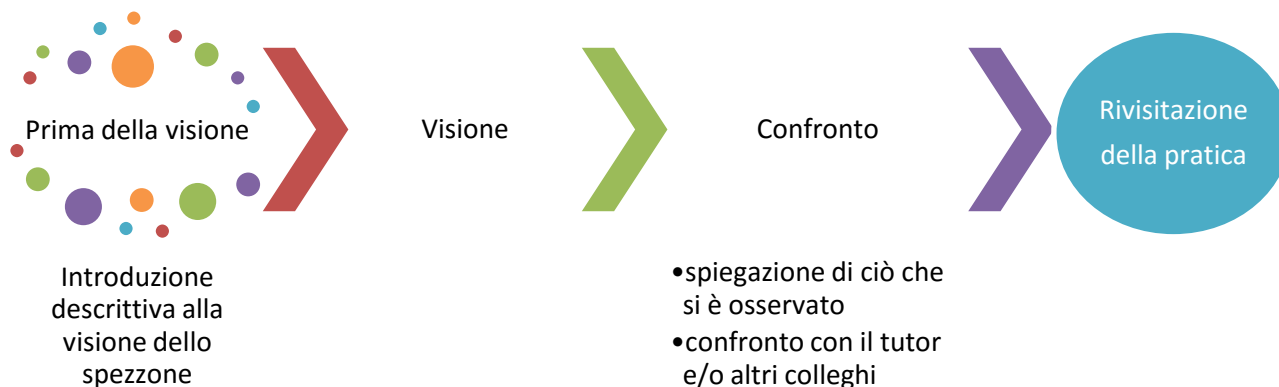


Fig.1 Modello laboratoriale di osservazione

I docenti prestano attenzione ai video selezionati; condividono gli interrogativi; riflettono sulle loro esperienze; predispongono le opportune revisioni.

Guida per l'osservazione e l'analisi dell'attività tramite documentazione video

La guida per l'osservazione è stata ideata per comprendere le pratiche di video documentazione e video analisi realizzate durante l'anno di prova o come elemento del loro background esperienziale.

La guida è articolata in quattro ambiti:

- A. Scelta del prodotto video
- B. Aspetti individuati attraverso la visione del video
- C. Organizzazione della video ripresa

D. Efficacia e sviluppi dell'esperienza

A. Scelta del prodotto video

A.1 Come hai scelto l'attività da riprendere?

- a) Si tratta di una pratica che utilizzi comunemente nella pratica didattica
- b) Si tratta di una pratica che hai più volte svolto in classe, e che quindi conosci molto bene ma che spesso non ha avuto gli esiti attesi
- c) Si tratta di una pratica che ritieni particolarmente innovativa e la cui osservazione potrebbe aiutare a metterla meglio in pratica
- d) Si tratta di una attività inserita in un percorso interdisciplinare ed è dunque frutto di un'attività di co-progettazione che richiede una osservazione e confronto con i pari
- e) Hai scelto tale pratica perché basata su una teoria pedagogica o una metodologia didattica che per esperienza ritieni efficace ma che vorresti provare a innovare
- f) È una pratica che implica ampie interazioni che credi importante rivedere con calma

A.2 Vi è stato un lavoro di team nell'identificazione della pratica da riprendere?

- a) No ho scelto da solo le sezioni per me più rilevanti
- b) Sì, l'attività selezionata è frutto del confronto con altri insegnanti più esperti
- c) Sì, attraverso il confronto informale con i colleghi e/o con esperti ho individuato alcune dimensioni su cui ho pensato che la video analisi potesse essere funzionale
- d) Sì ho definito insieme ai colleghi momenti di osservazione dei video e riflessione congiunta

A.3 Come hai scelto la scelta l'angolazione della telecamera?

- a) Hai cercato di riprendere soprattutto te stesso
- b) Hai cercato di riprendere principalmente gli alunni
- c) Hai cercato di riprendere entrambi
- d) Hai cercato di riprendere soprattutto un gruppo di studenti

B. Aspetti individuati attraverso la visione del video

B.1 Perché hai scelto di usare questa metodologia? Indica la motivazione prevalente

- a) Per valorizzare la mia pratica didattica
- b) Perché il video è uno strumento di riflessione sul mio comportamento in aula
- c) Perché il video mi consente di cogliere elementi compresenti e individuarne le cause (reazioni degli studenti, coerenza dell'organizzazione d'aula rispetto all'attività, tempi, eventuali disturbi, individuazione di bisogni speciali)
- d) Perché me lo ha consegnato il tutor durante l'osservazione tra pari
- e) Perché credo che l'osservazione tra pari della pratica video ripresa possa aiutare a ridefinire gli obiettivi e le strategie didattiche per raggiungerli
- f) Perché volevo guardare insieme ai miei colleghi neo e comprendere insieme a loro eventuali *routines*
- g) Perché volevo partecipare alla ricerca

B2. L'osservazione del video ti ha consentito di porre attenzione ai seguenti elementi

- a) Le reazioni dei tuoi studenti durante le fasi della proposta didattica
- b) Le sfumature nelle domande poste dagli studenti che durante l'attività in classe non erano state notate
- c) I commenti degli studenti che durante l'attività in classe non erano stati notati
- d) Eventuali errori nell'organizzazione del *setting*
- e) Tono della voce
- f) Orientamento dello sguardo
- g) Postura e gestualità
- h) Movimento nello spazio
- i) Le tue modalità di gestione del tempo e in relazione alla curva di attenzione dello studente
- j) Espedienti per orientare su di sé l'attenzione degli allievi
- k) Segni di noia, brusii o altri fattori di disturbo nella classe
- l) Capacità di richiamare gli obiettivi e di associarli al contenuto
- m) L'organizzazione dello spazio al fine di ottimizzare l'efficacia della strategia didattica
- n) L'abilità di innescare momenti di discussione con un gli alunni (riducendo eventuali accentramenti o emarginazioni)?
- o) L'adeguatezza del linguaggio utilizzato in relazione alle possibilità di comprensione degli allievi
- p) Capacità di introduzione delle tecnologie in relazione alle attività didattiche

B3. Se dovessi individuare la funzione più importante della video ripresa sarebbe

- a) La possibilità di analizzare e riflettere sulle modalità espositive del docente
- b) La possibilità di analizzare e riflettere sulle modalità espositive degli studenti
- c) La possibilità di analizzare e riflettere sull'utilizzo dello spazio
- d) La possibilità di analizzare e riflettere sulla prossemica del docente
- e) La possibilità di analizzare e riflettere sulle dinamiche relazionali tra il docente e gli studenti
- f) La possibilità di analizzare e riflettere sulle dinamiche relazionali tra gli studenti

C. Organizzazione della videoripresa

C1 Rivedendo la registrazione video che hai realizzato ritieni che:

- a) la traccia audio è risultata di buona qualità
- b) la registrazione è in parte corrotta ed è stata integrata con gli appunti presi immediatamente dal docente in aula
- c) la registrazione è in parte corrotta ed è stata integrata con annotazioni a posteriori da parte del tutor

C.2 Nell'organizzazione dello spazio prescelto per l'attività didattica

- a) Ho predisposto gli spazi in funzione della ripresa
- b) Ho utilizzato l'organizzazione dello spazio che usi abitualmente
- c) Ho predisposto gli spazi in funzione della specifica attività didattica
- d) Ho predisposto gli spazi per venire incontro a esigenze specifiche degli studenti

- e) Ho predisposto gli spazi in modo garantire la flessibilità e eventuali cambiamenti per agevolare la ripresa

C.3 Ritieni che la presenza della telecamera

- a) Sia stata fonte di disturbo/ansia per gli allievi
b) Sia stata fonte di disturbo/ansia per il docente
c) Ha modificato il comportamento degli studenti
d) Ha influenzato il tuo comportamento
Se sì, in che modo?
e) Ha introdotto una dimensione "teatrale" per cui tu o tuoi studenti vi siete trovati a recitare una parte?
Se sì, questa teatralità ha permesso di giocare dei ruoli e cogliere alcuni aspetti specifici della dimensione di classe?

C.4 Durante l'attività di analisi del prodotto video

- a) È stata utilizzata una griglia di analisi
b) Hai preso appunti annotando alcune dimensioni per te importanti su cui riflette e intervenire
c) Non hai utilizzato supporti
d) Hai visionato il prodotto da solo
e) Hai discusso con il tutor annotando alcune dimensioni specifiche
f) Hai discusso e condiviso con uno o più colleghi

D. Efficacia e sviluppi dell'esperienza

D1. Ritieni che questa esperienza sia stata di aiuto nel tuo sviluppo professionale?

(Rifletti sul come)

D2. Pensi possa rientrare nelle routines della tua attività didattica?

(Rifletti sulle routine)

D3. Vi sono delle condizioni necessarie affinché a tuo avviso questa pratica possa entrare a tutti gli effetti tra gli strumenti ad uso dei docenti?

(Rifletti sulle condizioni)

Sei disposto a collaborare alla ricerca con Indire? (indica le tue disponibilità)

- a) Condividendo prodotti video differenti
b) Condividendo le analisi elaborate in merito a tali video
c) Partecipare ad interviste telefoniche sulle proprie esperienze
d) Compilare questionari online a risposte aperte
e) Compilare questionari online a risposte chiuse
f) Partecipare a focus group

Grazie della collaborazione!

Lo strumento per collaborare alla ricerca dell'Indire

Nell'ambito dell'attività specifica di discussione collaborativa sulle pratiche video registrate i docenti neoassunti e i tutor desiderosi di collaborare con la ricerca possono indicare la disponibilità a condividere prodotti video e le analisi elaborate in merito a tali video, partecipare ad interviste telefoniche sulle proprie esperienze, compilare questionari online a risposte aperte, compilare questionari online a risposte chiuse, partecipare a focus group.

Per manifestare la disponibilità alla partecipazione del gruppo tutor-neoassunti, è possibile iscriversi inviando una mail a: areaformazione@indire.it

Avente come oggetto: "ricerca osservazione video | Neoassunti 2017", indicando i seguenti dati nel corpo della mail:

- nome della scuola, indirizzo, città;
- nome e indirizzo email, recapito telefonico del tutor-facilitatore che modera il gruppo;
- numero dei neoassunti partecipanti di ricerca-formazione;
- nome e indirizzi email di tutti i neoassunti partecipanti al gruppo.